

# « UTOPIE UND ALLTÄGLICHKEIT. Zwischen Kunst und Pädagogik »

« Die Berufung auf den Alltag bleibt der Horizont jeder pädagogischen Untersuchung. »  
Moacir Gadotti, « L'éducation contre l'éducation », Kapitel « Utopie et quotidienneté », 1979.

« UTOPIE ET QUOTIDIENNETÉ. Entre art et pédagogies » basiert auf der Arbeit von Künstlern, Künstlerinnen und Kollektiven, denen das Nachdenken über Erziehung ein zentrales Anliegen ist und die sich in den Grenzbereichen zwischen Kunst und Pädagogik bewegen. Dieses Ausstellungsprojekt will eine Debatte eröffnen, um die mögliche Rolle von Künstlerinnen und Künstlern im Erziehungs- und Bildungsprozess in und ausserhalb von Institutionen zu reflektieren. Sie gibt auch neue Denkanstösse zur Vermittlung von Kunst und Kultur (eine mit dem Bildungsauftrag der Institutionen verbundene Tätigkeit), und zwar mehr im Sinn eines Versuchslabors für kulturelle und gesellschaftliche Fragen denn als Mittel zur Senkung der Verständnisbarrieren zwischen Kunstwerken und Publikum.

« UTOPIE ET QUOTIDIENNETÉ. Entre art et pédagogies » ist ein Projekt des Centre d'Art Contemporain Genf, initiiert durch das Kollektiv microsillons in Zusammenarbeit mit Katya García-Antón, der Direktorin des Centre.

Die Gliederung der Ausstellung ist auf drei Schwerpunkte ausgerichtet:

- Drei Kunstschaaffende oder Kollektive wurden eingeladen, in Genf in Gemeinschaft mit lokalen Gruppierungen ein neues Projekt zu realisieren. Die Resultate dieser Zusammenarbeit werden hier vorgestellt.
- In einem dokumentarischen, nach fünf Fragen gegliederten Teil werden Arbeiten präsentiert, die zwischen 1950 und heute entstanden sind. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit zeugt diese Auswahl von der grossen Vielfalt an Kunstprojekten mit einer pädagogischen Dimension.
- Ein «Addendum» liefert zusätzliche Informationen zu den verschiedenen in der Ausstellung präsentierten Elementen.

Um die verschiedenen Projektphasen vorzustellen, erscheint eine Zeitung. Die vier ersten Ausgaben liegen in der Ausstellung zum Mitnehmen auf.