

## DAMON RICH UND OSCAR TUAZON

Damon Rich und Oscar Tuazon schlagen in « Utopie et quotidienneté » ein lebensgrosses Modell eines „Spielplatzes für Erwachsene“ vor. Als Resultat einer Untersuchung über den « Lignon » ist diese beispielbare Skulptur als Vorschlag an die Bewohner des Lignon gedacht, einen neuen Spielplatz im Herz ihres Quartiers anzunehmen. Indem er den Situationsplan des Lignon (kürzlich unter Denkmalschutz gestellt) aufnimmt, funktioniert er wie eine « pädagogische Landschaft ».